

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение на  
родном (татарском) языке  
1 – 4 классы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, авторских программ Мотигуллиной А.Р., Ханнановым Р.Г., Гиззатуллиной Э.Х., Мулласалиховой Г.Г. по татарской литературе (одобрены решением федерального учебно-метадического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17) и в соответствии с учебным планом школы №120.

Рабочая программа по учебному предмету содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»
- содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

**Основной целью обучения** литературному чтению на неродном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные задачи:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);

3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Существенной проблемой является методический отбор текстов для начального этапа обучения. В силу ограниченности языковых возможностей учащихся данной ступени тексты для чтения приходится обрабатывать и адаптировать. К приемам обработки и адаптации относятся сокращение, замена сложных грамматических конструкций на более легкие. При этом могут быть сохранены сложные слова, ранее незнакомые учащимся, но доступные пониманию. Важную роль играет также приведение текста в соответствие с условиями восприятия при помощи сносок, бокового словаря,

иллюстраций. Именно использование опор является наиболее продуктивным способом методической обработки текстов и сближающим процесс иноязычного чтения с естественным. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников.

Вывод: чтение на неродном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является самым необходимым на данном этапе. Процесс чтения базируется на технической стороне, то есть на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно-речемоторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом и, следовательно, реализация коммуникативного умения чтения.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на неродном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Литературное чтение» на родном (татарском языке) отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Изучение литературного чтения на татарском языке в 1-ом классе начинается после окончания периода обучения грамоте, т.е. после Азбуки («Әлифба»). В 1-м классе на уроки литературного чтения отводится 20 часов, во 2-ом классе – 35 часов, в 3-ем классе – 35 часов, в 4-ом классе – 35 часов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### **Личностные результаты:**

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре татарского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм татарского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех

народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.

Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

**Устное народное творчество.** Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**Выпускник научится:**

- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1-й класс**

**1. Устное народное творчество**

Тизэйткечлэр, тел шомарткычлар. / Скороговорки.

Табышмак. / Загадки.

Санамышлар. / Считалки.

**Тема 2. Кышны яратабыз./ Любим зиму**

Гульшат Зайнашева. Кыш. / Зима.

Амина Бикчантаева. Салкын саф һава. / Холодный свежий воздух.

Афзал Нигъматуллин. Беренче кар. / Первый снег.

**Тема 3. Тылсымлы сүзлэр / Волшебные слова**

Лябиб Лерон. Хәерле иртә! / Доброе утро!

Шаукат Галиев. Тыныч йоки! / Спокойной ночи!  
Бари Рахмат. Рәхмәт. / Спасибо.

**Тема 4. Минем туган көнем / Мой день рождения**  
Зиннур Хуснияр. Курчак алдылар миңа./ Мне купили куклу.  
Музахит. Тутый кош./ Попугай.  
Гүзель Исхакова. Куанычым./ Моя радость.  
Творческая работа.

**Тема 5. Минем гаиләм / Наша семья**  
Гулшат Зайнашева. Әбиемне яратам./ Люблю бабушку.  
Бу бармак – бабай... / Этот пальчик – дед... (считалка)  
Закия Туфайлова. «Әни» сүзе. / Слово «мама».

**Тема 6. Яз килә/ Весна идет**  
Ахмет Ерикеев. Тышта яз. / На улице весна.  
Нури Арслан. Яз. / Весна.  
Язгы авазлар. / Весенние звуки. По Г.Тукаю

**Тема 7. Матур жәй / Прекрасное лето**  
Роберт Миннуллин. Болыт. / Облако.  
Бари Рахмат. Су./ Вода.  
Гамир Насрый. Зәңгәр күл. / Голубое озеро.  
Проектная работа. «Любимое время года».

## **2-й класс (35 часов)**

**Тема 1. Белем бәйрәме / Праздник знаний (3 часов).**  
Ринат Маннан. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа!  
Бари Рахмат. Мәктәпкә./ В школу.  
Михаил Пляцковский. Өйрәтәләр мәктәпләрдә./ Учат в школе.  
Барлас Камалов. Иң күңелле көн. / Самый веселый день.  
Гульшат Зайнашева. Бер атнада ничә көн? / Сколько дней в неделе?  
Творческая работа.

**Тема 2. Устное народное творчество (1 часа).**  
Табышмаклар. / Загадки.  
Санамышлар. / Считалки.  
Мәзәкләр. / Шутки.

**Тема 3. Көзге муллык. / Осеннее богатство (6 часов).**  
Лябиб Лерон. Яфрак бәйрәме./ Праздник листьев.  
Айгуль Ахметгалиева. Көзге муллык. / Осеннее богатство.  
Ахмет Ерикеев. Уңыш./ Урожай.  
Русская народная сказка. Репка./ Рус халык әкиятә. Шалкан.  
Г. Гараева. Көз һәм балалар жыры. / Осень и дети.  
Шаукат Галиев. Витамин эзли. / Ищет витамины.  
Ринат Маннан. Помидор егете. / Помидорчик.  
Васима Хайруллина. Толымлы суган./ Лук с косичками.  
Фанис Яруллин. Көзге табын. / Осенние яства.  
Афзал Нигъматуллин. Алмагач һәм алма. Яблоня и яблоко.  
Творческая работа.

#### **Тема 4. Туган илем / Родина моя (3 часов).**

Равиль Файзуллин . Жир өстендә ниләр бар?/Что есть на земле?

Резеда Валиева. Иң матур жир. / Самое красивое место.

Ахмет Рашитов. Кояшлы ил – безнең ил. / Наша страна – солнечная страна.

Энже Муэминова. Туган ил. / Родина.

Татарстан – минем республикам. / Татарстан – республика моя. (из журнала «Салават күпере»).

#### **Тема 5. Кыш килде / Зимние забавы (4 часов).**

Джават Тарземанов. Кыш. / Зима.

Закия Туфайлова. Кыш килде. / Зима наступила.

Галимзян Латып. Кыш шатлыклары. / Зимние радости.

Галимзян Латып. Яңа ел жыры. / Новогодняя песня.

Музахит. Яңа ел кайдан килә? /Откуда приходит Новый год?

Назиба Сафина. Кышкы жыр. / Зимняя песня.

Гасим Лотфи. Кар бөртекләре. / Снежинки.

Творческая работа.

#### **Тема 6. Безнең гаилә / Наша семья (5 часов).**

Рафис Корбан. Атна көннәре. / Дни недели.

Габдулла Тукай. Безнең гаилә. /Наша семья.

Закия Туфайлова. Шофер булам. / Буду шофером.

Амина Бикчантаева. Дәү энием. / Бабушка моя.

Рустем Мингалим. Крокодил күрдәк. / Видели крокодила.

Айгуль Ахметгалиева. Безнең өйдә. / У нас дома.

Роберт Миннуллин. Уятым әле. / Разбужу-ка, я.

Хакимзян Халиков. Без ничәү? / Сколько нас?

Проектная работа. «Наша семья».

#### **Тема 7. Кошлар – канатлы дуслар / Птицы – крылатые друзья (4 часов).**

Гасим Лотфи. Балалар ярдәм итә./ Дети помогают.

Гарафи Хасанов. Кошларга ярдәм. / Помощь птицам.

Фанис Яруллин. Чыпчык. / Воробей.

Шайхи Маннур. Исәнмесез, кошкайлар! / Здравствуйте, птички!

Гасим Латып. Тукран. / Дятел.

Музахит. Күгәрченнәр гөрлиләр. / Голуби воркуют.

Муса Джалиль. Күке. / Кукушка.

Афзал Нигъматуллин. Песи һәм чыпчык. / Кот и воробей.

Творческая работа.

#### **Тема 8. Яз килә / Идет весна (5 часов).**

Равиль Файзуллин. Кар кызы кая киткән? / Куда уходит Снегурочка?

Амина Бикчантаева. Апрель ае. / Месяц апрель.

Марс Шабаев. Ташу. / Половодье.

Роберт Миннуллин. Яз керде өебезгә. / Весна пришла в наш дом.

Закария Ахмеров. Агачлар да авырый. / Деревья тоже болеют.

Юлдуз Шарапова. Тузганак. / Одуванчик.  
Идрис Туктар. Витаминнар./ Витамины.  
Хакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны!  
Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая?

### **Тема 9. Жәй / Лето (4 часов).**

Гульшат Зайнашова. Без – табигать дуслары. / Мы – друзья природы.  
Ильдар Юзеев. Гөл нигә шингән? / Почему цветок высох?  
Амина Бикчантаева. Колын. / Жеребенок.  
Гульшат Зайнашова. Сабантуй.  
Ринат Мәннан. Яратмыйм. / Не люблю.  
Габдулла Тукай. Бала белән Күбәлэк. / Ребенок и бабочка.  
Проектная работа. «Мы - друзья природы».

### **3-й класс (35 часов)**

#### **Тема 1. Мин жәйне ничек үткәрдем?/ Как я провел лето? (4 часов).**

Дамир Гарифуллин. Август.  
Эндже Авзалова. Көзге моңсулык. / Осенняя грусть.  
Габдулла Тукайдан. Көз. /Осень.  
Роберт Миннуллин. «К»лар тулган бакчага. / Огород полон «к».  
Вақыф Нуриев. Китап. / Книга.  
Газинур Морат. Туган тел. / Родной язык.  
Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы. / Умный, да еще и добрый.

Творческая работа.

#### **Тема 2. Устное народное творчество (4 часов).**

Табышмаklar. / Загадки.  
Әкият эзләре буйлап. / По следам сказок.  
Әкият-табышмак. Бүре, кәжә, кәбестә. / Сказка-загадка. Волк, коза, капуста.  
Санамышлар. / Считалки.  
Мәзәкләр. / Анекдоты.  
Мәкальләр. / Пословицы.  
Тематическое тестирование.

#### **Тема 3. Кызык кызлар, малайлар / Смешные девчонки, мальчишки (5 часов).**

Шаукат Галиев. Онытылган... / Забыл...  
Ахмет Рашитов. Футболчы, имеш. / Подумаешь, футболист.  
Ринат Маннан. Жиләк жыйганда. / Когда собирали ягоды.  
Бари Рахмат. Бармаklar житми. / Пальцев не хватает.  
Муса Джалиль. Сәгать. / Часы.  
Идрис Туктар. Ялкау өчен ботка суынган. /Для лентяя каша остыла.  
Роберт Миннуллин. Малайлар сөйләшә./ Мальчишки разговаривают.  
Идрис Туктар. Авыраяк. / Копуша.

#### **Тема 4. Кыш, Яна ел /Зима. Новый год (3 часов).**

Фатих Хусни. Беренче кар. / Первый снег.

Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз.

Габдулла Тукай. Жир йокысы. / Сон земли.

Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык. / Зимняя красота.

Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә. / Вокруг ёлки.

Творческая работа.

**Тема 5. Туган жирнең кадерен бел / Береги родную землю (6 часов).**

Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан?

Равиль Файзуллин. Безнең КамАЗ. / Наш КамАЗ.

Роберт Миннуллин. Авыл малае белән шәһәр малае сөйләшкәне. /  
Разговор деревенского и городского мальчика.

Рашит Башар. Шәһәр төзим. / Строю город.

Эндже Авзалова. Бу гүзәллек яшәрме? / Сохранится ли эта красота?

Гариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина?

Шаукат Галиев. Жирдә миңа ни кирәк? / Что мне нужно на Земле?

Анас Кари. Гөл янында. / У цветка.

Разиль Валиев. Зоопаркта. / В зоопарке.

Хакимзян Халиков. Ятим тургай. / Жаворонок-сирота.

Тематический тест.

**Тема 6. Минем туганнарым. Яз / Мои родственники. Весна (4 часов).**

Роберт Миннуллин. Торам менә елмаеп. / Стою, улыбаюсь.

Резеда Валиева. Туган көндә. / В день рождения.

Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете?

Фанис Яруллин. Кояштагы тап. / Пятно на солнце.

В.Осеева. Бер әби ич. / Бабка.

Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?

Дардеменд. Кояш нурлары. / Солнечные лучи.

Творческая работа.

**Тема 7. Кечкенә дусларыбыз / Маленькие друзья (4 часов).**

Гасим Лотфи. Батыркай / Смельчак.

Лиана Амирханова. Нәни дусларым. / Маленькие друзья.

Габдулла Тукай. Ташбака белән Куян. / Черепаха и Заяц.

Рафис Корбан. Пескәем. / Мой кот.

М.Галлямова. Дуслар. / Друзья.

Гумар Баширов. Песинең ял көне. / У кошки выходной.

Назип Мадьяров. Тукран. / Дятел.

Проектная работа. «Мой питомец».

**Тема 8. Сәламәт тәндә – сәламәт акыл / В здоровом теле здоровый дух (5 часов).**

Йолдыз Шарапова. Татарстан – спорт иле / Татарстан – спортивная страна.

Галимзян Гильманов. Универсиада.

Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә – бәрәкәт / В движении – сила.

Сания Ахметзянова. Үрнәк алыык. / Возьмём пример.

Ахмет Ерикеев. Чисталык сөябез. / Любим чистоту.  
Вахит Монасыпов. Шифалы табиблар. / Полезные врачи.  
Марзия Файзуллина. Жәй жигте. / Пришло лето.  
Гариф Ахунов. Сабан туенда. / на Сабантуе.  
Тематический тест.

#### **4-й класс (35 часов)**

##### **Тема 1. Белемле кеше – бай кеше/ Грамотный человек – богатый человек (4 часов).**

Шәйхи Маннур. Хуш килдегез! / Добро пожаловать!  
Резеда Валиева Рәсем дәресендә./ На уроке рисования.  
Васима Хайруллина. Балачак утравы. / Остров детства.  
Йолдыз. Күңелле тәнәфес. / Веселая перемена.  
Габдулла Тукай. Кызыклы Шәкерт./ Забавный ученик.  
Мухаммет Садри. Минем әби./ Моя бабушка.  
Творческая работа.

##### **Тема 2. Устное народное творчество (3 часов).**

Санамышлар. / Считалки.  
Мәзәкләр. / Анекдоты.  
Мәкальләр. / Пословицы.  
Табышмаклар. / Загадки.  
Әкиятләр. / Сказки.

##### **Тема 3. Татарстан – туган жирем / Татарстан – моя Родина (5 часов).**

Закия Туфайлова. Туган ил. / Родина.  
Татарстан символлары. / Государственные символы Татарстана.  
Фанис Яруллин. Татарстан байрагы./ Флаг Татарстана.  
Муса Джалиль. Жилләр./ Ветры.  
Ахмет Синагул. Татарстан жирләре./ Земля Татарстана.  
Хасан Туфан. И нурлы Казан. / Лучезарная Казань.  
Казан турында легендалар. / Легенды про Казань.  
Лена Шакирзян. Сөембикә манарасы./ Башня Сююмбике.  
Бари Рахмат. Зәңгәр күл. / Голубое озеро.  
Проектная работа. «С чего начинается Родина?».

##### **Тема 4. Кышкы уеннар / Зимние забавы (4 часов).**

Госман Бакирдан. Кышкы уен. / Зимние забавы.  
Гасим Лотфи. Песнәк белән Әнисә./ Синица и Аниса.  
Бари Рахмат. Кыш бабай елкада. / Дед Мороз на Новогодней ёлке  
(пьеса).

Раиса Ишмуратова. Яңа чана./ Новые санки.  
Творческая работа.

##### **Тема 5. Китап – белем чишмәсе / Книга – источник знаний (4 часов).**

Хакимзян Халиков. Яңа дус таптым. / Новый друг.

Хасан Шабанов. Кадерлә син китапны. / Дорожи книгой.  
Китап тарихыннан. / Из истории книг. (из журнала «Ялкын»)  
Закия Туфайлова Безнең китапханәдә. / В нашей библиотеке.  
Джавад Тарземапов. Якын дус./ Близкий друг.  
Ризаэддин Фәхреддин. Уку әдәпләре. / Правила чтения.  
Проектная работа. «Книга – наш друг».

#### **Тема 6. Дуслык / Дружба (4 часов).**

Резеда Валиева. Дуслык. / Дружба.  
Васима Хайруллина. Әйдә, танышабыз. / Давай, знакомиться.  
Идрис Туктар. Алма. / Яблоко.  
М.Галлямова. Чын иптәш. / Настоящий друг.  
Резеда Валиева. Кыңгырау чәчәк. / Колокольчик.  
Бари Рахмат. Әби белән бабушка.  
Татарская народная сказка. Куркак юлдаш. / Трусливый товарищ.  
Л.Толстой. Бүре белән Тиен. / Волк и Белка.

#### **Тема 7. Яхшылыкта – яктылык / Доброта – свет (3 часов).**

Сарвар Адхамова. Дуслар. / Друзья.  
Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр. / Белки около собак.  
Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар. / Скрипучие башмаки.  
Проектная работа. «Твори добро».

#### **Тема 8. Яз / Весна (6 часов).**

Сажидә Сулейманова. Әниләр бәйрәме. / Мамин праздник.  
Резеда Вәлиева. Туган көндә. / В день рождения.  
Гумар Баширов. Табигатьтә яз. / В природе весна.  
Бари Рахмат. Сыерчыктан телеграмма. / Телеграмма от скворца.  
Нәүрүз. / Навруз. Көндәлек матбугаттан. / из периодической печати.  
Роза Хафизова. Нәүрүз килә. / Навруз идет.  
Карга боткасы. / Грачиная каша (из журнала «Салават күпере»)  
Роберт Миннуллин. Әйлән-бәйлән. / Хоровод.  
Резеда Валиева. Жинү көнендә. / День Победы.  
Мадина Маликова. Гәйкәл янында. / У памятника.  
Васима Хайруллина. Билгесез солдат. / Неизвестный солдат.  
Творческая работа.

#### **Тема 9. Жәй / Лето (2 часов).**

Амина Бикчантаева. Каен жиләге. / Земляника.  
Хакимзян Халиков. Витаминлы аш. / Витаминный суп.  
Сабантуй. (из периодической печати).  
Роберт Миннуллин. Сабантуй бүген бездә. / У нас сегодня Сабантуй.  
Проектная работа. «Лето».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических), узнавание жанров устного народного (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

### **Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **В области общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать условные знаки; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадю для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

### **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

### **В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**  
аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *читать наизусть 2-3 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
- *привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*
- *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);*
- *понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;*
- *обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы

в соответствии с особенностями текста;

- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:***

- *читать выразительно поэтические и прозаические произведения;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;*
- *устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.*

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге: читать условные знаки обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
  - работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
  - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
  - видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
  - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

***В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:***

- *подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*
- *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

### ***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:***

- *делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;*
- *самостоятельно читать выбранные книги;*
- *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;*
- *самостоятельно работать со словарями.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

### **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы, контраст; фигуры: повтор).

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *понимать развитие сказки о животных во времени;*
- *сравнивать сказку и художественное произведение.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:***

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ  
3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и

учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

**в рамках коммуникации как взаимодействия:**

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;*
- *обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*
- *понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;*
- *понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

***Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:***

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты;*
- *обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

**В области регулятивных учебных действий выпускник научится:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
- *профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).*